

第860回 サロン・コンサート

会場：モーツァルトサロン・芦屋



フルート & ピアノ リサイタル

フルート リタ・ダルカンジェロ

ピアノ ト部俊子



- | | | |
|----------|---|----------------------------|
| フォーレ | : | 幻想曲 ハ長調 Op.76、夢のあとに op.7-1 |
| ドップラー | : | ハンガリー田園幻想曲 op.26 |
| メルカダンテ | : | 「ドン・ジョバンニ」の主題による変奏曲 |
| フィールド | : | 夜想曲 |
| ブリッチャルディ | : | ヴェネツィアの謝肉祭 op.77 |
| フォーレ | : | 夢のあとに op.7-1 |
| ラフマニノフ | : | ヴォカリーズ |
| サラサーテ | : | ツイゴイネルワイゼン |
| プーランク | : | カンティレーナ |
| ゴダール | : | 3つの小品の組曲 op.116 |

リタ・ダルカンジェロ (Rita D'Arcangelo / フルード)

イタリア出身。08年9月から兵庫芸術文化センター管弦楽団首席フルード奏者。ペスカーラ国立音楽院を満点で卒業。マンチェスター王立ノーザン音楽院、ミラノ国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。また、マンハイム音楽大学では、オーケストラ科とソリスト科のディプロマを取得。第15回フルードフェスティバルコンクール1位(イタリアベルリオ城コンサート財団)。ペスカーラロータリークラブフルードコンクール1位、第11回“A. ポンキエリ”クレモナ国際フルードコンクールで1位なしの2位、第11回“F. クラウ”ドイツ・ウェルツェン国際フルードコンクールで2位(フルード部門1位)。第一フルード奏者としてイタリア及び“パルマA. トスカニーニオーケストラシンフォニカ財団オーケストラアカデミー”、“EU青少年オーケストラ”、“ミラノ大学オーケストラ”、“クラブフェルツ室内楽団(KKO)”、“ナショナルフィルハーモニー”と共演。ソリストとしては、マンハイム市で行われた2006年モーツァルトイヤーのオープニングに招待され、有名な“ローゼンガルテン”劇場のモーツァルトサロンにおいてモーツァルトのフルード協奏曲ニ長調K314を演奏、2008年にはバーデンバーデンフィルハーモニーとロドリゴの田園協奏曲を演奏した。

ト部俊子 (うらべとしこ / ピアノ)

相愛大学ピアノ科卒業。伴奏者、独奏者としての活動の他、室内楽やオーケストラと共演も数多い。これまでに手塚幸紀指揮の京都市交響楽団でラヴェルの協奏曲長調、亀井正比古指揮の関西フィルハーモニー管弦楽団でベートーヴェンの「合唱幻想曲」、外山雄三指揮の東京交響楽団でモーツァルトのピアノ協奏曲第26番「戴冠式」、同指揮の関西フィルハーモニー管弦楽団でファリャの「スペインの庭の夜」、同指揮の京都市交響楽団でマルタンの「ピアノとチェンバロとハーブの為の協奏交響曲」を演奏。「外山雄三とピアノ三重奏のタベ」、ネヴィル・マリナー指揮シュトゥットガルト放送交響楽団来日演奏会等にも出演している。海外においては、ローマのトラヴィニャーノ音楽祭でピアノデュオリサイタルを開催、京都市交響楽団ではオーケストラピアノ奏者として2度のヨーロッパ公演にも出演している。ピアノを片岡みどり、南部朋子、故三浦洋一の諸氏に、オルガンを大湊早苗、チェンロ通奏低音を中山明慶氏に師事。

会場：モーツァルトサロン・芦屋

日時：2010年4月17日(土) 午後2時 開演

会費：大人 2,000円 高校生以下 1,000円
(予約制・当日精算)

【ご予約・お問い合わせ】

サロン・コンサート協会事務局 近藤

Tel/Fax：078-731-4120

当日・前日のみ：090-9270-4906

email：sck@kobe.email.ne.jp

